



## 6 LE BEFFROI

Dominant la cité fortifiée de Gravelines de ses 27 mètres depuis 1827, le Beffroi, symbole des libertés communales, est classé au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO depuis 2005. Il a trouvé sa place parmi les monuments de la ville tels que le phare de Petit-Fort-Philippe.



## 7 LE MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE Arsenal de Gravelines

Seul musée français consacré uniquement aux arts graphiques, le musée présente des expositions d'estampes du 15<sup>ème</sup> siècle à nos jours. Abrité derrière les remparts du château édifié par Charles-Quint à partir de 1528 et rénové par Vauban à la fin du 17<sup>ème</sup> siècle, il est constitué d'un ensemble de quatre bâtiments : le corps de garde, la poudrière, la salle du pilier et le four à pain.

Contact : 03 28 51 81 00

## 8 LA CONSTRUCTION D'UN VAISSEAU DE 1<sup>er</sup> RANG : LE JEAN BART

Découvrez la construction du plus grand voilier historique français jamais réalisé, le « Jean Bart », vaisseau de 1<sup>er</sup> rang du 17<sup>ème</sup> siècle. Profitez-en pour constater l'avancée des travaux de l'association Tourville ainsi que les métiers de construction de l'époque. Et avant de vous lancer à l'assaut de l'histoire maritime, dégustez les produits du terroir à la Taverne du Jean Bart.

Contact : 03 28 21 22 40



agence amalgame - Tél. 03 28 41 75 41



## 9 LE MUSÉE DE LA MER ET LA MAISON DU SAUVETAGE de Grand-Fort-Philippe

Ces deux musées vous ramènent au 19<sup>ème</sup> siècle, époque où nombreux étaient les bateaux en partance pour l'Islande. Grâce aux maquettes et documents d'archives, vous découvrirez le quotidien des gens de mer et embarquez à bord de l'ancien canot de sauvetage.

Contact : 03 28 51 94 00 (Office de Tourisme)

# Port de Vauban-Gravelines



Accostez et laissez-vous guider  
Les alentours du port

## COMMENT Y ALLER ?



Itinéraire à pied, car ce dernier est situé à l'intérieur de la ville forte.



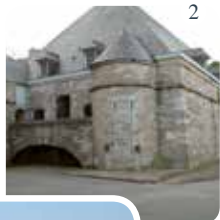
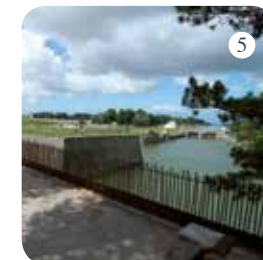
Possibilité de location de vélos au Port de Plaisance ainsi qu'au niveau du Corps de Garde de Vauban Promenade (rue de Dunkerque).

Opération portée par le réseau Plaisance Côte d'Opale et les offices de tourisme de Etaples-sur-mer, Boulogne-sur-mer, Calais, Vauban-Gravelines et Dunkerque.

OT Gravelines  
Office de Tourisme des Rives de l'Aa\*\*\*  
www.tourisme-gravelines.fr  
Tél : 03 28 51 94 00



www.plaisance-opale.com



Visitez !

## ① PORT DE PLAISANCE

Le port de Plaisance est votre point de référence pour suivre l'itinéraire. La durée du trajet entre le port et le point ② est de 10 minutes.

## ② LA CITERNE

La Citerne, l'Eglise St Willibrord, la Caserne Varennes et le Corps de Garde. Construite au 18<sup>ème</sup> siècle et classée monument historique en 1992, la citerne contenait 1 420 000 litres d'eau. L'eau arrivait par la toiture de la citerne et par des aqueducs qui la relient aux casernes et à l'église St Willibrord, plus ancien monument de la ville. **Contact : 03 28 51 94 00 (Office de Tourisme).**

## ③ LA DÉCOUVERTE DES FORTIFICATIONS

au fil de l'eau avec Vauban Promenade

Au cœur de la cité, vous embarquerez pour un voyage au fil du temps... au fil de l'eau. En toute quiétude et sécurité, découvrez toute la richesse de l'œuvre de Vauban en naviguant autour des fortifications dans un cadre merveilleusement préservé. **Contact : 03 28 65 33 77 ou 03 28 51 94 00 (Office de Tourisme).**

## ④ LA PORTE AUX BOULES

Autrefois appelée Porte de Dunkerque, la Porte aux Boules était l'une des deux entrées de l'enceinte fortifiée de Gravelines. A sa construction au 19<sup>ème</sup> siècle, elle était dotée d'un pont-levis. Chaque année en été, s'y déroule un spectacle Son & Lumière très apprécié qui conte l'histoire de Gravelines depuis son origine.

## ⑤ LE BELVÉDÈRE

Sur le chenal qui relie la ville forte à la mer, embrassez une vue exceptionnelle au point de vue du Belvédère, lieu unique où le regard porte à la fois sur les douves, les fortifications, l'embouchure de l'Aa, le port fluvial et la ville proche de Grand-Fort-Philippe avec ses traditions maritimes.